



20 Χρόνια
Μέγαρο Μουσικής
Θεσσαλονίκης



ΚΡΑΤΙΚΟ
ΩΔΕΙΟ
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
Συνδέει γοητισμό!

ΣΥΝΑΥΛΙΑ ΣΠΟΥΔΑΣΤΩΝ ΚΡΑΤΙΚΟΥ ΩΔΕΙΟΥ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

15 Ιουλίου 2020

“Από τον Bach έως τον Piazzolla”

Manuel M. Ponce

(1882-1948)

Sonata III

iii. Allegro non troppo

Κωστής Παλαιογιάννης (κιθάρα)

Johann Sebastian Bach

(1685-1750)

Partita σε λα ελάσσονα, BWV 1013

i. Allemande

ii. Corrente

Μάριος Σπορίδης (φλάουτο)

Astor Piazzolla

(1921-1992)

Tango-Étude αρ. 3

Αγγελική Καραδαγλή (σαξόφωνο)

Claude Debussy

(1862-1918)

Sonate σε σολ ελάσσονα, L. 140

i. Allegro vivo

Αλέξης Τύπου (βιολί) – Ιωάννα Πολυζωίδου-Αγγελάκη (πιάνο)

Frédéric Chopin

(1810-1849)

Ballade αρ. 1 σε σολ ελάσσονα, op. 23

Ορέστης Σιωρόπουλος (πιάνο)

Henryk Wieniawski

(1835-1880)

Scherzo-Tarantella, op. 16

Θάνος Κυπάρης (βιολί) – Ιωάννα Πολυζωίδου (πιάνο)

Felix Mendelssohn

(1809-1847)

Rondo capriccioso, op. 14

Περσεφόνη Πραβινού (πιάνο)

Heinrich Sutermeister

(1910-1995)

Capriccio (για κλαρινέτο σε λα)

Κωνσταντίνος Βελισσαρίου (κλαρινέτο)

Niccolò Paganini

(1782-1840)

Capriccio αρ. 24, op. 1

Χριστόφορος Πετρίδης (βιολί)