

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ FORUM 2018 ΓΕΝΙΚΗ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ

Σάββατο 3 Μαρτίου

- 15.00 – 16.00** **Έναρξη**
Χαιρετισμοί
Σύντομες ομιλίες συμμετεχόντων
- 16.00 – 17.30** **«Ο Χορός στη μουσική»**
Συναντήσεις με την ιστορία.
Έρευνα με στόχο την ανάλυση των στοιχείων (βήματα ή μοτίβα), ώστε να γίνουν πιο κατανοητά και να φωτίσουν τη σχέση των δύο τεχνών.
Μέλπω Βασιλικού: Χορός
- 17.30 – 18.00 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 18.00 – 20.00** **“Αν το όργανο έχει ψυχή, ο μουσικός...;”**
Βιωματικό σεμινάριο για τη σχέση του επαγγελματία μουσικού με το όργανο μέσα από τη θεωρία της ψυχοθεραπείας Gestalt.
Συντονιστές:
Αγγελική Καρανίκου: Καθηγήτρια χορού /χορογράφος (πτυχιούχος του Υπουργείου Πολιτισμού) Yoga και Pilates instructor (Postgraduated in N.Y)
Μαρία Γιακουμάκου: Ψυχοθεραπεύτρια / μέλος του συλλόγου ψυχοθεραπευτών συμβούλων της Μ Βρετανίας/ MSc/ MBA executive/ MSc
- 20.00 – 20.30 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 20.30 – 21.00** **«Με χορευτική διάθεση»**
Συναυλία της Ορχήστρας Εφήβων Κ.Ω.Θ.
Δημοσθένης Φωτιάδης: Διεύθυνση Ορχήστρας

Κυριακή 4 Μαρτίου

15.00 – 15.30

“Move like Africa”

Εργαστήρι αφρικάνικου χορού από την περιοχή της Δυτικής Αφρικής με συνοδεία ζωντανής μουσικής

Μαρία Νικολούζου: Χορός

Μαριάννα Ερκέκογλου: Μουσική και Διδασκαλία Μουσικής

15.30 – 15.45

Διάλειμμα - Προετοιμασία

15.45 – 16.45

«Η βεντάλια από το χθες στο σήμερα»

Παρουσίαση από τον Σύλλογο Γονέων Κ.Ω.Θ.

Ελένη Πεσιρίδου: Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων και Κηδεμόνων Κ.Ω.Θ.

Τάξη Μονωδίας Κ.Ω.Θ. Ένης Κίνη

Τραγούδι: Κατερίνα Μήρτσιου

Χορογραφία “ΒΕΝΤΑΛΙΕΣ”

Συμμετέχει το φυτώριο της Σχολής Χορού Φιλής Μάντζιαρη

“Meditation violin” Massenet

Χριστόφορος Πετριδης: Βιολί

Ιωάννα Πολυζωΐδου: Πιάνο

Αλεξία Μαϊκίδου: Χορός

Κωνσταντίνος Πετριδης: Χορογραφία

«Fauré Élégie»

Μαρία Έλλη Πετριδου: Βιολοντσέλο

Ηλίας Τσάκωνας: Χορός-Αυτοσχεδιασμός

16.45 – 17.15

Διάλειμμα - Προετοιμασία

17.15 – 18.45

«Baroque 4 all»

Τάξη Άρπας Κ.Ω.Θ. Κατερίνας Κίτσου

Συμμετέχουν οι τάξεις των

Ζόραν Στέπιτς: Βιολοντσέλο

Ματούλας Χατζή: Φλάουτο

Jung Eun Lee: Βιολί

Νάντιας Φιόρου: Μονωδία

Μέλπως Βασιλικού: Χορός

Θάνου Μήτσαλα: Κιθάρα

Θανάσης Παπαϊσίου: Πιάνο

18.45 – 19.00

Διάλειμμα - Προετοιμασία

19.00 – 19.45

«Αυτοσχεδιάζουμε και πάλι»

Οργάνωση:

Λόλα Τότσιου: Πιανίστα – Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.

Σοφία Καρακάντζα: Σκηνοθέτις –

Καθηγήτρια Υποκριτικής Κ.Ω.Θ.

19.45 – 20.00

Διάλειμμα - Προετοιμασία

20.00 – 20.30

“Dance in a crystal hall”

Γυναικείο Φωνητικό Σύνολο

“Voci Contra Tempo “

Σοφία Γιολδάση: Διεύθυνση Χορωδίας

20.45 – 21.00

«Χορός σε άσπρο μαύρο»

- Θανάσης Παπαϊσίου: Πιάνο

21.00 – 21.45

- Ρεσιτάλ με το πιανιστικό ντουέτο

Έλλη Ζαχαροπούλου: Πιάνο

Θέλη Ματίκα: Πιάνο

Δευτέρα 5 Μαρτίου

- 16.00 – 16.45** **«Ζητείται Πιανίστας από τη σχολή Χορού»**
Θανάσης Παπαϊσίου: Πιάνο
Μέλπω Βασιλικού: Χορός
- 16.45 – 17.00 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 17.00 – 18.00** **«Opera – RE . Το συναίσθημα της μουσικής»**
Οργάνωση:
Άκης Λαλούσης: Μελοδραματική
Άννια Χατζησυμεωνίδου: Πιάνο
Κατερίνα Σακέττα: Μουσική Διδασκαλία -
Προετοιμασία Ρόλων
Μέλπω Βασιλικού: Χορός
- 18.00 – 18.10 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 18.10 – 18.40** **«Το φολκλόρ των Κλασικών»**
Τάξεις βιολιού
Εύης Δελφινόπουλου
Κώστα Καμπάντα
- 18.40 – 19.20 **«Dancing in the Strings»**
Εύη Δελφινόπουλου: Βιολί
Κώστας Καμπάντα: Βιολί
Δημοσθένης Φωτιάδης: Βιόλα
Δημήτρης Πολυζωΐδης: Βιολοντσέλο
- 19.20 – 19.30 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 19.30 – 20.00** **«Η Μπάντα σε Πρόκληση»**
Γιώργος Καζίκος: Κλαρινέτο
Ιωάννης Λαζόπουλος: Κινησιολογική Επιμέλεια
Κλεάνθης Ζαρίμπας: Διεύθυνση Μπάντας
- 20.15 - 21.15** **"Η Ζωή Μέσα II - Κοσ Όου".**
Συναυλία χωρίς όργανα. Από την ομάδα της Παραστατικής Συνόλων του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης. Αντιμετωπίζοντας τον Νου σαν μία λειτουργία που ολοκληρώνει την έκφρασή της μέσω του σώματος, η ομάδα συγκροτεί τα στοιχεία των ονείρων του κ.Όου, έτσι ώστε να παρακολουθήσουμε μία παράσταση της εσωτερικής ζωής του.
Αναστάσιος Βασιλειάδης: Διδασκαλία Παραστατικής Συνόλων

Τρίτη 6 Μαρτίου

- 11.00 – 11.30** **«Το σώμα ως μουσικό μέσο έκφρασης»**
Εκπαιδευτικό πρόγραμμα του Κ.Ω.Θ.
Παρουσίαση:
Βασιλειάδης Αντώνης
Καραμούζα Μαρία
Παπαδόπουλος Ευθύμης
- 12.00 – 12.30** **«Σύνθεση μουσικοκινητικού δρώμενου, εμπνευσμένου από τη δημιουργία του σύμπαντος και τους ήχους των πλανητών»**
Εκπαιδευτικό project
6ο Διαπολιτισμικό Δημοτικό Σχολείο Ελευθερίου – Κορδελιού
Παρουσίαση:
Ηλέκτρα Καρακατσάνη: Μουσικός - Καθηγήτρια
- 16.00 – 17.30** **«Ιστορίες με Εικόνες και Χορούς»**
Τάξεις Ιστορίας Μουσικής Α΄
Δημήτρη Ιωάννου και Έβελιν Φόκτμαν
Τάξη Χορού Μέλπως Βασιλικού
Τάξεις Πιάνου:
Έλλης Ζαχαροπούλου, Μάρθας Ιωαννίδου.
Γιώργου Κυράτσου. Άννις Χατζησυμεωνίδου
- 17.30 – 17.45 *Διάλειμμα – Προετοιμασία*
- 17.45 – 19.45** **«Χορεύοντας με τα Πλήκτρα»**
Οπτικο-ακουστική συναυλία 17 πιανιστών του τμήματος πιάνου σε μουσικές στιγμές του πιανιστικού ρεπερτορίου με θεματολογική προσέγγιση σε χορούς.
Οργάνωση: Έλλη Ζαχαροπούλου: Πιάνο
- 19.45 – 20.00 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 20.00 – 20.45** **«Με ένα σάλτο από το κωμειδύλλιο στην οπερέτα»**
Η σχολή Μονωδίας παρουσιάζει αποσπάσματα από οπερέτες Ελλήνων και δυτικοευρωπαϊών συνθετών
Τάξεις Μονωδίας:
Ένης Κίνη – Νάντιας Φιόρου
Ιωάννα Ευγ. Πολυζωΐδου: Πιάνο
- 20.45 – 21.00 *Διάλειμμα - Προετοιμασία*
- 21.00 – 22.00** **«Χορός και Ρυθμός»**
Μια αναλυτική προσέγγιση των ρυθμικών σχημάτων διάφορων χορών από τον Μεσαίωνα μέχρι σήμερα.
Τάξη Κρουστών Αλέξανδρου Ιωάννου

Τετάρτη 7 Μαρτίου

16.00 – 17.00

**«Άγνωστοι Χοροί της μπαρόκ σουίτας –
Ελάτε να χορέψουμε ...φορλάνα»**

Τάξεις Μορφολογίας Έβελιν Φόκτμαν
Μέλπω Βασιλικού : Διδασκαλία χορού

17.00 – 17.30

Διάλειμμα – Προετοιμασία

17.30 – 18.00

«Η Ιεροτελεστία της Άνοιξης»

Ο νεοκλασικισμός και η μετάβαση από το
μπαλέτο στον μοντέρνο χορό.
Ορφέας Γραμματικόπουλος: Σπουδαστής ΚΩΘ.

18.00 – 18.15

Διάλειμμα - Προετοιμασία

18.15 – 19.00

**«Quasi uno Tango – συνομιλώντας με τον
Astor Piazzolla»**

Κώστας Τσούγκρας: Καθηγητής Ανώτερων
Θεωρητικών Κ.Ω.Θ.

19.00 – 19.30

Διάλειμμα - Προετοιμασία

19.30 – 20.30

«In Blue and White »

Ερατώ Αλακιοζίδου-Παρουσίαση Δίσκου
Pre – Concert Talk

20.30 – 21.30

«In Blue and White »

Ρεσιτάλ πιάνου
Ερατώ Αλακιοζίδου: Πιάνο

Πέμπτη 8 Μαρτίου

16.00 – 18.00

**«J.S.Bach - Σουίτες Χορών για
βιολοντσέλο Σόλο»**

Τάξη Βιολοντσέλου Δήμου Γκουνταρούλη

18.00 – 18.30

Διάλειμμα – Προετοιμασία

18.30 – 20.00

«Μαζί παίζουμε – μαζί χορεύουμε»

Σύνολο Εγχόρδων ΡΟΤΟΝΤΑ

Ειρήνη Ντράγκνεβα: Καθηγήτρια Βιολιού Κ.Ω.Θ.

20.00– 20.15

Διάλειμμα - Προετοιμασία

20.15 – 21.00

**«Από την gagliarda και το villancico στις
μουσικές του κόσμου»**

Μικτή Χορωδία Κ.Ω.Θ

Νεανική Χορωδία Κ.Ω.Θ.

Σοφία Γιολδάση: Διεύθυνση Χορωδίας

Παρασκευή 9 Μαρτίου

15.30 – 16.30

«Πάνελ Σπουδαστών»

Οι σπουδαστές συζητάνε ζητήματα που τους απασχολούν σε σχέση με το Χορό και τη Μουσική

16.30 – 16.45

Διάλειμμα – Προετοιμασία

16.45 – 17.30

«Χοροί με Κλαρινέτα»

Τάξη Κλαρινέτου Ιγκόρ Εφίμοβ
Ρέα Γκούγκα: Πιάνο

Γιώργος Καζίκος: καθηγητής κλαρινέτου ΚΩΘ
Σε δύο solo κι ένα duo

17.30 – 17.45

Διάλειμμα - Προετοιμασία

17.45 – 18.45

«Τέμπο και Χαρακτήρας των χορών του Μπαρόκ»

Δημήτρης Κούντουρας: Μπαρόκ Φλάουτο

18.45 – 19.00

Διάλειμμα – Προετοιμασία

19.00 – 21.00

«ΣΥΝ – Κίνηση»

Ένα μεταμοντέρνο δρώμενο με μουσική, κίνηση, λόγο και εικαστική παρέμβαση πάνω σε μια ιδέα των:

Κώστα Βοζίκη: Βιολί
Μέλπωσ Βασιλικού: Χορός
Μάρθα Ιωαννίδου: Πιάνο
και των υπόλοιπων συμμετεχόντων

21.00

PARTY!!!!