

ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 11 ΜΑΪΟΥ 2018

Φουαγιέ Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (M2) 11.00 - 13.00 • CONTEMPORARY MUSIC/ CHAMBER MUSIC

Δείτε πρόγραμμα Πέμπτης

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης 20.00 - 22.00 • CROSSROAD MUSIC

Ελλάδα - Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης YAKO TRIO

Λέανδρος Πασιάς, *πιάνο*, Γιώργος Κλουντζός - Χρυσίδης, *τύμπανα / κρουστά*, Βαγγέλης Βράχος, *κοντραμπάσο*.

“Takavaka Takavaka”

Κωνσταντίνος Βελένης *κρουστά - ηλεκτρονικά*

Γιώργος Μηλώσης *πλήκτρα - κρουστά*

Αλέξανδρος Παπαγεωργόπουλος *κλαρίνο - ηλεκτρονικά*

Τηλέμαχος Ρουδικλής *ηλεκτρική κιθάρα*

*Με τη συμμετοχή της ηθοποιού από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Μελίνας Αποστολίδου

Κύπρος / Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Jazz combo 1

Αντώνης Πολυβίου *πλήκτρα*, Βασίλης Βασιλείου *ντραμς*,

Νικόλας Χριστοδούλου *κιθάρα και φωνή*,

Πέτρος Παπακωνσταντίνου *μπάσο*

1. I don't need no doctor
2. Mr. Clean
3. Red Baron
4. Funky is as funky does
5. Moanin (Charles Mingus)
6. Mercy mercy mercy
7. Riders on the storm (The Doors)
8. Block the sun (Eric Gales)
9. Come together – funk cover
10. How blue can you get
11. Crossroads

*Με τη συμμετοχή της ηθοποιού από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος
Νεφέλης Ανθοπούλου

ΣΕΡΒΙΑ / Μουσική Σχολή “Davorin Jenko”

Θέμα από Σερβικό παραδοσιακό χορό - (Kolo)

Anika Goldner *βιολί*, Milica Petrović *βιολί*, Violeta Ćirić *βιολί*

Veljko Cakić *κοντραμπάσο*

ΣΑΒΒΑΤΟ 12 ΜΑΪΟΥ 2018

Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης 17.30 • TRADITIONAL MUSIC

ΣΕΡΒΙΑ / Μουσική Σχολή “Davorin Jenko”

Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια

Σόλο βιολί Anika Goldner

Ορχήστρα της Μουσικής Σχολής Davorin Jenko

ΕΛΛΑΔΑ / Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Τμήμα Μουσικής Επι- στήμης & Τέχνης.Υπεύθυνος καθηγητής Θύμιος Ατζακάς

«Μουσική Έξω από τα Τείχη»

Τα σύνολα παραδοσιακής μουσικής του Τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης παρουσιάζουν οργανική και φωνητική μουσική από την Ελλάδα, τα Βαλκάνια και τις κλασικές παραδόσεις της Ανατολής ισορροπώντας από την ελεύθερη καλλιτεχνική έκφραση και το σύγχρονο crossover στη προφορική παράδοση.

ΜΕΡΟΣ Α (25 λεπτά)

Το εργαστήριο ποιητικής και οι φοιτητές της ειδικευσης Ποιητικής παρουσιάζουν τα πρωτότυπα έργα:

Δρόμος

Ποίηση: Κώστα Καρυωτάκη

Μουσική: Δημητρακόπουλου Αριστοτέλη

Μουσικοί: Αναστασία Χατζηαποστολίδου *τραγούδι*,

Δημητρακόπουλος Αριστοτέλης *κλαρίνο*, Στέφανος Κασίνας *ούτι*,

Μαρίνος Γεωργιάδης *κιθάρα*, Γιώργος Μελινιώτης *κοντραμπάσο*,

Γιάννης Ριζόπουλος, *κρουστά*

Διαθέσεις (Τριμερής Σουίτα για δύο λαϊκές Κιθάρες)

Μουσική: Δημητρακοπούλου Αριστοτέλη, Γιάννη Αθανασίου

Μουσικοί: Γιάννης Αθανασίου, Γιώργος

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Ηλίας Παπαδόπουλος

ΜΕΡΟΣ Β (35 λεπτά)

Συναυλία με το μουσικό σύνολο «Πολύχρωτο»

Μάνος Τζανάκης *ούτι*, Δάνης Κουμαρτζής *κοντραμπάσο*,

Νικήτας Κρόμπας *ηλεκτρική κιθάρα*, Περικλής Βραχνός *βιολί*,

Δημήτρης Παπαβασιλείου *κρουστά*

19.30 - 20.30 • DANCE MUSIC - Νέες Συνθέσεις Ελλάδα

Μιχάλης Γούτης - (Σπουδαστής Σύνθεσης Κ.Ω.Θ.): Dance Music (2018)

Ερμηνευτές:

Κατερίνα Μουντζέλη *σοπράνο σαξόφωνο*, Χριστόφορος Πετρίδης *βιολί*,

Κασσάνδρα Γαλάτου *βιόλα*, Μαρία Έλλη Πετρίδου *βιολοντσέλο*,

Τάσος Τσώνης - Αντώνης Ταγαρόπουλος *κρουστά*,

Μαέστρος: Αλέξανδρος Πουρλουκάκης

Δημήτρης Τασούδης (Απόφοιτος Κ.Ω.Θ.): ONLY PRIDE (2018)

Ερμηνευτές:

Ελίζα Τέλι *1^ο πιάνο*, Τρύφωνας Τύπου *2^ο πιάνο*,

Χριστίνα Τσακαλίδου *1^ο βιολί*, Αναστασία Χαλουλάκου *2^ο βιολί*,

Καλλιφώνη Σαραντάκου *3^ο βιολί*, Κωνσταντίνος Θράβαλος *βιολοντσέλο*,

Τάσος Τσώνης *κρουστά*

Στεφανομάριο Γαζίλας (Απόφοιτος κρουστών Κ.Ω.Θ., φοιτητής ΠΑΜΑΚ.): Awkward Waves (2018)

Ερμηνευτές:

Bruno Semanjaku drums, Κωνσταντίνα Παπακρυσά *σαξόφωνο - κλαρινέτο*,

Μηνάς Βακαλούδης *κοντραμπάσο*, Τρύφωνας Τύπου *πιάνο*,

Ζωή Αργυρίου *κρουστά*, Μαριάννα Ερκέκογλου *κρουστά*,

Στεφανομάριο Γαζίλας *Live electronics*

Θανάσης Διαμαντίδης:Journey to the Beyond (2018)

Σύνολο σαξοφώνων Κ.Ω.Θ. SAX NOUVEAUX

Γιώργος Λυγερίδης *καθηγητής σαξοφώνου Κ.Ω.Θ.*

Αντζελίνα Κόντα, Αθανάσιος Διαμαντίδης, Μάριος Τιγκιρίδης,

Λευτέρης Ιορδανίδης, Ηλέκτρα Κάραλη, Φανή Παπαιωάννου,

Χρήστος Γκιουλουμίδης

ΚΥΠΡΟΣ / Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Βασίλης Βασιλείου: Remember the light

έργο για ντούο (κρουστά / handpan & πλήκτρα)

Βασίλης Βασιλείου *κρουστά / handpan*, Αντώνης Πολυβίου *πλήκτρα*

ΣΕΡΒΙΑ / Μουσική Σχολή “Davorin Jenko”

Konstantin Blagojevic: Serbian folk dances

Ερμηνευτές όλα τα μέλη της Ορχήστρας με σολίστ στο βιολί

την Anika Goldner

Anika Goldner *βιολί*, Anđela Konačević *βιολί*, Jovana Konačević *βιολί*,

Nikola Mićenić *βιολί*, Milica Petrović *βιολί*, Nađa Blagojević *βιολί*,

Aleksandra Latinović *βιολί*, Milica Tomašević *βιολί*, Anja Stanojević *βιολί*,

Anastazija Skorupan *βιολί*, Tomislav Savić *βιολί*,

Teodora Radosavljević *βιόλα*, Evgenija Stoicev *βιόλα*,

Tijana Mančić *βιόλα*, Tara Gajić *βιολοντσέλο*,

Dunja Vesić *βιολοντσέλο*, Tamara Zdravković *βιολοντσέλο*,

Veljko Cakić *κοντραμπάσο*

Διευθυντής Ορχήστρας: Nenad Petkovic

Ελλάδα - Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης, τάξη Ειρήνης Γαβριηλίδου Αποστόλης Κουτσογιάννης: Κισσός (Ivy) - Concerto for Qanun and String Orchestra

Βένη Αργυρίου *κανονάκι*, Τσακαλίδου Χριστίνα *βιολί*,

Χαλουλάκου Αναστασία *βιολί*, Χαλουλάκου Ευστρατία *τσέλο*,

Βασίλης Παπαπαναγιώτου, *βιόλα*, Λυγία Μηλιά *κοντραμπάσο*

ΚΥΡΙΑΚΗ 13 ΜΑΪΟΥ 2018

Λιμάνι Θεσσαλονίκης 19.00 - 19.45 • TRADITIONAL MUSIC

ΚΥΠΡΟΣ / Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Παραδοσιακή μουσική από το Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστη- μίου Κύπρου

Άνη Παντελή *φωνή* Missoua Al Tawil *βιολί*,

Κυριάκος Αργυρού *κρουστά*, Δημήτρης Σουρουλλάς *λαούτο και φωνή*

1. Γασεμίν (Ρε)
2. Ψιντρή βασιλιτζιά μου (Ρε-)
3. Τηλλυρκώτισσα (Σολ-)
4. Ασιερόμπασμα (Σολ-)
5. Τα μμάθκια τα γυαλλούρικα (Σολ-)
6. Η βρύση των Πεγειώτισσων (Σολ-)
7. Το τέρτιν της καρδούλλας μου (Ντο)
8. Πορτοκκαλιά του Καραβά (Ρε)
9. Αγάπησα την που καρκιάς (Ντο-)
10. Τα Άη Φιλίππου (Ντο-)
11. Τέσσερα τζιαι τέσσερα (Ντο-)

21.15 - 22.30

Ομάδα Κρουστών Κ.Ω.Θ.

Σύμπραξη με το Μουσείο Φωτογραφίας Θεσσαλονίκης

Υπεύθυνος καθηγητής: Αλέξανδρος Ιωάννου, καθηγητής κρουστών Κ.Ω.Θ.

Οι Percautistic ensemble παρουσιάζουν Acoustic Electronica.

Μαριάννα Ερκέκογλου, Αντώνης Ταγαρόπουλος, Bruno Semanjaku,

Τάσος Τσώνης, Αναστασία-Σοφία Αναστασοπούλου, Ζωή Αργυρίου,

Γιώργος Μαδίκας, Μαρία Καραμούζα, Γιώργος Τσιολχάς, Τρύφων Γκέντζης

Συνθέσεις των: Αλέξανδρου Ιωάννου, Ηλία Σταμπουλή και percautistic ensemble.



ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΥΠΟΥΡΓΕΙΟ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ & ΑΘΛΗΤΙΣΜΟΥ



Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

12.00 - 15.30 • ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ / ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

12.00 - 13.00 • «Αναδιοργάνωση στόχων στην μουσική εκπαίδευση και η προσαρμογή στα καινούρια δεδομένα της καθημερινότητας» Διάλεξη του Ζόραν Στέπιτς, καθηγητή βιολοντσέλου Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης -ΕΛΛΑΔΑ

13.15 - 14.15 • «20+1 λόγοι για να ακολουθήσεις το όνειρο σου και να σπουδάσεις μουσική» Διάλεξη του Δρ. Γιάννη Μυράλη, καθηγητή σαξοφώνου Τμήματος Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

14.30 - 15.30 • “Music Tradition in Serbia”

Διάλεξη των Anika Goldner και Anđjela Kovačević από τη Μουσική Σχολή Davorin Jenko της Σερβίας

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Πλατεία Κορδελιού

19.00 - 20.00 • CROSSROAD MUSIC

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Ελλάδα - Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

YAKO TRIO

Λέανδρος Πασιάς, πιάνο, Γιώργος Κλουντζός - Χρυσίδης, *τύμπανα / κρουστά*, Βαγγέλης Βράχος, *κοντραμπάσο*.

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

“Takanaka Takavaka”

Κωνσταντίνος Βελένης, *κρουστά - ηλεκτρονικά*

Γιώργος Μηλώσης, *πλήκτρα - κρουστά*

Αλέξανδρος Παπαγεωργόπουλος, *κλαρίνο - ηλεκτρονικά*

Τηλέμαχος Ρουδνικλής, *ηλεκτρική κιθάρα*

*Με τη συμμετοχή των ηθοποιών από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, Φωτεινής Τιμοθέου και Μελίνας Αποστολίδου

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

21.00 - 22.30 • TRADITIONAL MUSIC

Ελλάδα - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Τμήμα Μουσικής Επιστήμης & Τέχνης. Υπεύθυνος καθηγητής Θύμιος Ατζακάς «Μουσική Έξω από τα Τείχη»

Οι φοιτητές μπουζουκιού και ταμπουρά της κατεύθυνσης Ελληνικής Παραδοσιακής Μουσικής του ΜΕΤ - ΠΑΜΑΚ παρουσιάζουν διασκευές του λαϊκού δεξιοτεχνικού ρεπερτορίου, με φρέσκια και τολμηρή ματιά στην ενορχήστρωση των μουσικών συνόλων που επιχειρούν. Αντρέας Κραμπιάς, Νίκος Πλούμης, Μάκης Πασσάς, Γιώργος Μελινιώτης, Ειρήνη Ζώγαλη, Νικήτας Κρόμπας, Χρήστος Τυρπάνης, Νικόλας Πρωτόπαπας
Κιθαριστική συνοδεία: Μαρίνος Γεωργιάδης
Επιμέλεια και συντονισμός συνόλων: Λευτέρης Τσικουρίδης, Γιώργος Καραμφίλλης

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Σερβία - Μουσική Σχολή “Davorin Jenko”

Παραδοσιακοί χοροί και τραγούδια

Σόλο βιολί Anika Goldner

Ορχήστρα Μουσικής Σχολής “Davorin Jenko”

Anika Goldner *βιολί*, Anđela Kovačević *βιολί*, Jovana Kovačević *βιολί*, Nikola Mićević *βιολί*, Milica Petrović *βιολί*, Nađa Blagojević *βιολί*, Aleksandra Latinović *βιολί*, Milica Tomašević *βιολί*, Anja Stanojević *βιολί*, Anastazija Skorupan *βιολί*, Tomislav Savić *βιολί*, Teodora Radosavljevic *βιόλα*, Evgenija Stoicev *βιόλα*, Tijana Mančić *βιόλα*, Tara Gajić *βιολοντσέλο*, Dunja Vesić *βιολοντσέλο*, Tamara Zdravković *βιολοντσέλο*, Veljko Čakić *κοντραμπάσο*

Διευθυντής Ορχήστρας: Nenad Petkovic

Κύπρος / Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Παραδοσιακή μουσική από το Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου

Άννη Παντελή *φωνή*, Missoua Al Tawil *βιολί*,

Κυριάκος Αργυρού *κρουστά*, Δημήτρης Σουρουλλάς *λαούτο και φωνή*

- Γιασεμίν (Ρε)
- Ψιντρή βασιλιτζιά μου (Ρε-)
- Τηλλυρκώτισσα (Σολ-)
- Ασιερόμπασμα (Σολ-)
- Τα μμάθκια τα γυαλλούρικα (Σολ-)
- Η βρύση των Πεγειώτισσων (Σολ-)
- Το τέρτιν της καρδούλλας μου (Ντο)
- Πορτοκκαλιά του Καραβά (Ρε)
- Αγάπησα την που καρκιάς (Ντο-)
- Τα Αη Φιλίππου (Ντο-)
- Τέσσερα τζιαι τέσσερα (Ντο-)

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

ΠΕΜΠΤΗ 10 ΜΑΪΟΥ 2018

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Φουαγιέ Μεγάρου Μουσικής Θεσσαλονίκης (Μ2)
11.00 - 13.00 • CONTEMPORARY MUSIC/ CHAMBER MUSIC

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Ελλάδα - Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Σύνολο μουσικής δωματίου Ειρήνης Γαβριηλίδου

Γ. Κωνσταντινίδης (1903-1984): Δωδεκανησιακή Σουίτα για βιολί και πιάνο

- Carpathos Song
- Song and Dance of Rodos
- Leros Dance

Σπύρος Κουτσαλιάρης *βιολί*, Ηλιάνα Κυριαζοπούλου *πιάνο*

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Γ. Κωνσταντινίδης (1903-1984): Δωδεκανησιακή Σουίτα για βιολί και πιάνο

- Pastoral of Calemnos
- Rodos theme
- Song and dance from Rodos

Ηλίας Ναχμιάς *βιολί*, Σταυρούλα Βενιώτη *πιάνο*

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Σύνολο μουσικής δωματίου Ερατούς Αλακιοζίδου
Astor Piazzola (1921-1992): Contrabajissimo

Άρτεμις Βαβάτσικα *ακορντεόν*, Σταυρούλα Νάκη *κιθάρα*, Καλλιφώνη Σαραντάκου *βιολί*, Μενέλαος Πειστικός *πιάνο*, Γιάννος Τόσκας *Κοντραμπάσο*

Σύνολο σαξοφώνων SAX NOUVEAUX

10λεπτο πρόγραμμα με επιρροές από την παραδοσιακή μουσική.

Υπεύθυνος καθηγητής: Γιώργος Λυγερίδης, καθηγητής σαξοφώνου Κ.Ω.Θ. Αντζελίνα Κόντα, Αθανάσιος Διαμαντίδης, Μάριος Τγκικρίδης, Λευτέρης Ιορδανίδης, Ηλέκτρα Κάραλη, Φανή Παπαιωάννου, Χρήστος Γκιουλουμίδης

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

ΚΥΠΡΟΣ - Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Τρίο/Κουαρτέτο κιθάρων
Καλλιτεχνική επιμέλεια: Τιμόθεος Στυλιανίδης, Δημήτρης Σουρουλλάς, Johny Antoni, Δημήτρης Πασχάλης

R. Charlton, Partial Eclipse (κουαρτέτο) 3’
M da Falla, Danza del Molineno (ντούο) 3’
L. Brower, Micropieza No. 5 (ντούο) 4’

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Κουαρτέτο σαξοφώνων

Καλλιτεχνική επιμέλεια: Δρ. Γιάννης Μυράλης

Karl Tipp *σοπράνο σαξόφωνο*, Βασιλική Σιαφάκα *άλτο σαξόφωνο*, Χρήστος Παπαδόπουλος *τενόρο σαξόφωνο*, Γιάννης Μυράλης *βαρύτονο σαξόφωνο*

Songs for Tony - Michael Nyman

Σύμπραξη Κυπρίων στον τομέα της σύγχρονης μουσικής με την Ορχήστρα Σαξοφώνων του Κρατικού Ωδείου (τάξη Θεόφιλου Σωτηριάδη)
Διεύθυνση Δρ. Γιάννης Μυράλης
Συμμετέχουν:

Κωνσταντάκου Αντωνία *σοπράνο-άλτο σαξόφωνο*, Φωτιάδης Αντώνης *σοπράνο-άλτο σαξόφωνο*, Πανουσάκη-Βελλίκη Ελένη *άλτο σαξόφωνο*, Πάντος Αριστείδης *άλτο σαξόφωνο*, Σωτηριάδης Θεόφιλος *τενόρο σαξόφωνο*, Καϊάφας Νίκος *τενόρο-βαρύτονο σαξόφωνο*, Πάλλας Γιάννης *βαρύτονο σαξόφωνο*, Karl Tipp *σοπράνο σαξόφωνο*, Βίκυ Σιαφάκα *άλτο σαξόφωνο*, Χρίστος Παπαδόπουλος *τενόρο σαξόφωνο*

Alain Crepin: Divertimento, σόλο: Karl Tipp & Νίκος Καϊάφας
Gilles Martin: Jour de fete
Gustav Holst: 2nd Suite in F
Didier Ropers: Bossax Novax
Marc Steckar: Argentan les sax

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Ντουέτα & Τρίο (Βιολί-Πιάνο, Φλάουτο-Πιάνο)
Χρίστος Ροτσάκης *φαγκότο*, Μαρία Αντωνίου-Χειμωνίδου *πιάνο*

Ivor Foster: op 10, #2, Rondo

W. A. Mozart: Bassoon concerto in Bb major, K 191/186e

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Missoua Al Tawil *βιολί*, Μαρία Αβραάμ *φλάουτο*
Μαρία Αντωνίου-Χειμωνίδου *πιάνο*

D. Shostakovich: Five pieces for two violins and piano (performed for flute, violin & piano)
I. Prelude II. Gavotte III. Elegy IV. Waltz V. Polka

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Μαρία Αβραάμ *φλάουτο*, Μαρία Χειμωνίδου *πιάνο*

J. Rutter: Suite Antique

I. Prelude II. Ostinato III. Aria IV. Waltz; V. Chanson VI. Rondeau

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Missoua Al Tawil *βιολί*, Μαρία Αντωνίου-Χειμωνίδου *πιάνο*

W.A. Mozart: Sonata for piano and violin KV301 in G major Allegro con spirito

Franz von Vecsey: Valse Triste for violin and piano
Edward Elgar: Salut d’ Amour for violin and piano
C. W. von Gluck: «Melody» from the Opera «Orfeo» transcribed for piano and violin

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Σύνολο πνευστών
Μαρία Αβραάμ *φλάουτο*, Χρίστος Ροτσάκης *φαγκότο*, Δημήτρης Πασχάλης *κλαρινέτο*, Κυριάκος Αργυρού *κλαρινέτο*, Karl Tipp *άλτο σαξόφωνο*, Βασιλική Σιαφάκα *άλτο σαξόφωνο*, Χρίστος Παπαδόπουλος *τενόρο σαξόφωνο*, Γιάννης Μυράλης *βαρύτονο σαξόφωνο*, Deniel Pavlovskiy *κοντραμπάσο*, Mostafa Ali *κρουστά*

Schindler’s List (σόλο βιολί, Missoua Al Tawil)
Each time you tell their story
Three Czech folk songs

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

ΣΕΡΒΙΑ / Μουσική Σχολή “Davorin Jenko”
Ορχήστρα Μουσικής Σχολής “Davorin Jenko”
Anika Goldner *βιολί*, Anđela Kovačević *βιολί*, Jovana Kovačević *βιολί*, Nikola Mićević *βιολί*, Milica Petrović *βιολί*, Nađa Blagojević *βιολί*, Aleksandra Latinović *βιολί*, Milica Tomašević *βιολί*, Anja Stanojević *βιολί*, Anastazija Skorupan *βιολί*, Tomislav Savić *βιολί*,

Teodora Radosavljevic *βιόλα*, Evgenija Stoicev *βιόλα*, Tijana Mančić *βιόλα*, Tara Gajić *βιολοντσέλο*, Dunja Vesić *βιολοντσέλο*, Tamara Zdravković *βιολοντσέλο*, Veljko Čakić *κοντραμπάσο*

Διευθυντής Ορχήστρας: Nenad Petkovic

Rajko Maksimović: “Concerto non grosso”
Svetislav D. Božić: “Views from Kalemegdan”
Jeff Manookian: “Armenian suite” III movement

*Με τη συμμετοχή των ηθοποιών από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος Ιωάννας Παγιατάκη και Τάσου Ροδοβίτη

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

Πλατεία Νεάπολης
19.00 - 20.00 • CROSSROAD MUSIC

ΚΥΠΡΟΣ / Τμήμα Τεχνών Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου Jazz combo 2.

Νικόλας Αργυρού *ακουστική κιθάρα και φωνή*, Ραφαήλ Χατζηηλία *ηλεκτρικό μπάσο*, Mostafa Ali, Κυριάκος Αργυρού *ντραμς*, Deniel Pavloskiy *ηλεκτρική κιθάρα*, Δημήτρης Πασχάλης *πλήκτρα*

- Crossroads, Robert Johnson (blues)
- 7 νάνοι στο SS Kyrenia
- Ήτανε μια φορά (Ξαρχάκος, Ξυλούρης)
- Forget the moments (Nicolas)
- You won’t be forgotten (Nicolas)
- Lamma bada yatathanna (Arabic) (Mostafa)
- One more Arabic song (Mostafa)
- Blowing in the wind (Bob Dylan)

*Με τη συμμετοχή της ηθοποιού από το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος Νεφέλης Ανθοπούλου

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

ΣΕΡΒΙΑ / Μουσική Σχολή “Davorin Jenko”
Θέμα από Σερβικό παραδοσιακό χορό - (Κολο)
Anika Goldner *βιολί*, Milica Petrović, *βιολί*, Violeta Ćirić *βιολί*
Veljko Čakić *κοντραμπάσο*

Η Ανίκη Γολντέρ, 1970

