

Παρασκευή 17/3

15.00 – 16.15 • «Blind Concert»
Guess who? - Συναυλία πίσω από την αυλαία
Οργάνωση: Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο
Νάντια Φιόρου / Μονωδία

16.15 – 16.30 • Καλωσόρισμα
Από τον Πρόεδρο ΔΣ Κ.Ω.Θ. κο Χαράλαμπο Λεφάκη και τη Διευθύντρια Κ.Ω.Θ., κα Λόλα Τότσιου

16.30 – 16.45 • Διάλειμμα

16.45 – 18.00 • «Hxosinglίσεις»
Ομαδικό εργαστήριο κίνησης- ήκου-φωνής
Οργάνωση: Άκης Λαλούσης/Μελοδραματική, Αλέξανδρος Ιωάννου / Κρουστά, Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική, Κατερίνα Βουτσινά / Ιταλικά
Ελένη Θεοδωρίδου / Γερμανικά, Κατερίνα Σακέττα / Πιάνο

18.00 – 18.30 • Διάλειμμα

18.30- 20.00 • Πάνελ σπουδαστών
«Πώς η τέχνη εμπνέει την επιστήμη»
Εισήγηση: Βασίλης Τσεριώτης / Σπουδαστής Μονωδίας Κ.Ω.Θ.

20.00- 20.15 • Διάλειμμα

20.15 – 21.15 • «Πενήντα αποχρώσεις του χαλκού»
Συναυλία με σύνολο Χάλκινων Πνευστών
Οργάνωση: Παύλος Γεωργιάδης / Τούμπα

Τρίτη 21/3

15.00 – 16.00 • Πάνελ Σπουδαστών «Ο Συντηρητισμός στους χώρους και τους χρόνους της Κλασικής μουσικής»
Εισήγηση: Στεφανομάριο Γαζίλας, Σπουδαστής Κρουστών Κ.Ω.Θ.

16.00 – 16.15 • Διάλειμμα

16.15 – 17.30 • «Conjectus 2015 – Πρώτη ύλη»
Οργάνωση-διδασκαλία: Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Χριστίνα Κατίδου/ Σύνθεση και Πιάνο, Κώστας Κουζώφ / Βιολί

17.30 – 18.00 • Διάλειμμα

18.00 – 19.15 • Πάνελ Συλλόγου Γονέων «Εκπαιδευτικά συστήματα, ο ρόλος των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία»
Εισήγηση: Ελένη Πεσιρίδου / Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων Κ.Ω.Θ., Σωτήρης Πανουσάκης / Καθηγητής Καλλιτεχνικών (γονέας), Κουτσομπροπούλου Περσεφόνη / Δικηγόρος (γονέας), Αντιπρόεδρος Συλλόγου Γονέων Κ.Ω.Θ), Γκαϊντατζή Παρασκευή / Εκπαιδευτικός (γονέας), Μαρία Λαζαρίδου / καθηγήτρια (γονέας).

19.15-19.30 • Διάλειμμα

19.30 – 21.00 • «Διδάσκουμε και διδασκόμαστε»
Οι μαθητές στο ρόλο και δασκάλου και μαθητή
Οργάνωση: Τμήμα Πιάνου Κ.Ω.Θ.

Σάββατο 18/3

15.00 – 17.00 • «Ευτέρπη- Δωρήτρια της ευχαρίστησης»
Ελεύθερη συζήτηση
Συντονισμός: Μαρία Γιακουμάκου / Ψυχοθεραπεύτρια / Msc counselling psychology / MBA executive / Msc Ph.Chem.

17.00 – 17.30 • Διάλειμμα

17.30 – 20.00 • Εργαστήριο «Τεχνική Alexander»
Οργάνωση-διδασκαλία: Χρήστος Νούλης / Πιανίστας-Καθηγητής τεχνικής Alexander

20.00 – 20.15 • Διάλειμμα

20.15 – 21.30 • «Sinfonia ή Symphonia? - This is the Question»
Τάξη Μορφολογίας – Ορχήστρα Εφίβων
Οργάνωση: Έβελιν Φόκτμαν / Θεωρητικά
Δημοσθένης Φωτιάδης / Διεύθυνση Ορχήστρας

20.15 – 21.15 • «Πενήντα αποχρώσεις του χαλκού»

Τετάρτη 22/3

14.00 – 16.00 • Εκπαιδευτικά Προγράμματα Κ.Ω.Θ.
Εκπαιδευτική πολυπολιτισμική δράση για τα παιδιά του Κέντρου Φιλοξενίας Προσφύγων "Alexii" στο Δερβένι Θεσσαλονίκης
Οργάνωση – Παρουσίαση: Ομάδα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κ.Ω.Θ.

16.00 – 16.15 • Διάλειμμα

16.15 – 17.45 • «Τα παραμύθια της μητέρας Χήνας»
του Σαρλ Περρώ σε επεξεργασία για 4 χέρια.
Τάξη Πιάνου Άννις Χατζησυμεωνίδου
Τάξη Ιστορίας Μουσικής Έβελιν Φόκτμαν

17.45 – 18.15 • Διάλειμμα

18.15 – 20.00 • «FocusTraining» Ένα σοβαρό παιχνίδι για τη διαχείριση του σκηνικού stress Βιωματικό εργαστήριο.
Εισήγηση - Καθοδήγηση:
Λόλα Τότσιου / Πιανίστα Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.

20.00 – 20.15 • Διάλειμμα

20.15-21.30 • «Κλαρινέτων δρώμενα - Η συναυλία αλλιώς»
Οι δάσκαλοι στους μαθητές κι οι μαθητές στους δασκάλους παρουσιάζουν έργα για κλαρινέτο σε διάφορες μουσικές περιόδους.
Οργάνωση - παρουσίαση: Τάξεις κλαρινέτου των Ιγκόρ Εφίμωβ, Αλέξανδρου Σταυρίδη, Γιώργου Καζίκου, Ρέα Γκούγκα / Πιάνο, Ευτυχία Βενιωτά / Πιάνο

Κυριακή 19/3

15.00 – 16.30 • «Μουσικό Μπλέντερ: Τεχνητή νοημοσύνη και δημιουργικότητα»
Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος COINVENT του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ.
Οργάνωση: Κώστας Τσούγκρας / Ανώτερα Θεωρητικά

16.30 – 16.45 • Διάλειμμα

16.45 – 17.30 • «Ρώσοι και Έλληνες συνθέτες – Προσέγγιση με άποψη» Οργάνωση συναυλίας: Ειρήνη Γαβριηλίδου / Μουσική Δωματίου, Ένν Κίνν / Μονωδία

17.30 – 18.00 • Διάλειμμα

18.00 -19.15 • Βιβλιοπαρουσίαση. «Μια ανθρωπιστική προσέγγιση στη διδασκαλία της μουσικής:Η φιλοσοφία και η πράξη της μεθόδου Suzuki» της Λήδας Στάμου
Σχολιασμός: Στέλιος Τσακαλίδης, Διδάκτωρ, Ερευνητής και Διδάσκων του Τμήματος MET του ΠΑΜΑΚ.
Παρουσίαση της μεθόδου Suzuki: Λήδα Στάμου, αν. Καθηγήτρια του Τμήματος MET του ΠΑΜΑΚ

19.15 – 19.30 • Διάλειμμα

19.30 – 20.30 • Συναυλία «Clarinet vs voice vs pianoforte»
Γιώργος Καζίκος / Κλαρινέτο, Νάντια Φιόρου / Φωνή, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

20.30 – 20.45 • Διάλειμμα

20.45 – 21.15 • «Thou Art a Vineyard»
Συναυλία με την Ορχήστρα Δωματίου «Contra Tempo» και το νεοσύστατο γυναικείο φωνητικό σύνολο «Voci Contra Tempo»
Βλαδίμηρος Συμεωνίδης / Διεύθυνση Ορχήστρας
Σοφία Γιολδάση / Διεύθυνση Χορωδίας

Πέμπτη 23/3

15.00 – 16.15 • «Τι είναι έμπνευση;»
Μουσική παρουσίαση και συζήτηση
Οργάνωση: Κατερίνα Κίτσου / Άρπα
Νάντια Φιόρου / Μονωδία, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

16.15 – 16.30 • Διάλειμμα

16.30 – 18.00 • «Οφέλη της μουσικής στον εγκέφαλο και κατ' επέκταση στη ζωή»
Οργάνωση - Παρουσίαση: Ζόραν Στέπιτς / Βιολοντσέλο
Ματούλα Χατζή / Φλάουτο

18.00 – 18.30 • Διάλειμμα

18.30 – 19.45 • «Αυτοσχεδιασμοί και Διάλογοι»
Ένα project για σπουδαστές μουσικής, με κύριο θέμα τη «Γλώσσα», όπως μας την παραδίδουν μουσικοί, ποιητές και πεζογράφοι.
Οργάνωση: Λόλα Τότσιου / Πιανίστα, Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.
Σοφία Καρακάντζα / Σκηνοθέτις

19.45 – 20.00 • Διάλειμμα

20.00 – 21.30 • «Οι Τρεις κι η Νέα Μέθοδος της Ψαλτικής μας Τέχνης»
Ομιλία από τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου των Αθηνών και Δ/ντή του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών κ. Γρηγόριο Στάθη.
Συμμετέχει ο Βυζαντινός Χορός Κ.Ω.Θ.
Οργάνωση - Διεύθυνση: Πέτρος Παπαεμμανουήλ, Βυζαντινή Μουσική

Δευτέρα 20/3

15.00 – 16.15 • «Μουσική γλώσσα και έκφραση συναισθήματος διαχρονικά»
Εισήγηση: Βίκυ Συμεωνίδου / Θεωρητικά

16.15 -16.30 • Διάλειμμα

16.30 – 17.45 • «Βιολί και Κιθάρα – Δύο όργανα, μια ψυχή»
Τάξεις: Θάνου Μήτσαλα / Κιθάρα, Ιρίνας Ντράγκνεβα / Βιολί

17.45 -18.15 • Διάλειμμα

18.15 – 19.15 • «Σας αρέσει ο Μπαρμς;»
Μια διαδρομή στη μορφή σονάτας με όχημα τη μουσική δωματίου.
Οργάνωση: Ξένια Θεοδωρίδου / ΜΑ (πιάνο), PhD (musicology), Καθηγήτρια πιάνου Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
Συμμετέχει: Χρήστος Θεολόγος / σπουδαστής κλαρινέτου Κ.Ω.Θ.

19.15-19.30 • Διάλειμμα

19.30 – 21.15 • Hans Werner Henze: Being beautiful (όντας περικαλλής) σε ποίηση Αρθούρου Ρεμπό.
Μία ολιστική, ερμηνευτική προσέγγιση
Κατερίνα Κίτσου / Άρπα, Νάντια Φιόρου / Σοπράνο κολορατούρα, Απόστολος Χανδράκης, Δημήτρης Πάτρας, Δημήτρης Πολυζωίδης, Στέπα Στέπιτς / Βιολοντσέλο.
Τάξη Φούγκας Κώστα Σιέμπη
Διεύθυνση συνόλου: Θανάσης Σουργκούνης

Παρασκευή 24/3

15.00 – 16.00 • «Μουσική Δεκτικότητα ή Ταλέντο. Ο μουσικός γεννιέται ή γίνεται;»
Οργάνωση - Εισήγηση: Στέφανος Ντιναπόγας / Μουσικολόγος – Πιανίστας, Αγάπη Φασούλα / Σπουδάστρια Άρπας Κ.Ω.Θ., τελείοφοιτος τμήματος Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης ΠΑΜΑΚ

16.00 – 16.30 • «Μπαρόκ Μουσική Δωματίου – Μια αρχή»
Τάξη Μουσικής Δωματίου Δήμου Γκουνταρούλη

16.30 – 16.45 • Διάλειμμα

16.45 – 18.00 • «Η Χρησιμότητα των ομαδικών μαθημάτων στα πρώιμα στάδια των σπουδών»
Ομαδικό μάθημα επί σκηνής
Οργάνωση: Βασίλης Λιαρμακόπουλος / Κοντραμπάσο

18.00 – 19.15 • «Η Commedia dell' arte συναντά την όπερα buffa»
Οργάνωση: Σχολή Μονωδίας Κ.Ω.Θ.
Ένν Κίνν / Μονωδία, Νάντια Φιόρου / Μονωδία, Σοφία Καρακάντζα / Υποκριτική, Μέλπω Βασιλικού / Χορός, Κατερίνα Βουτσινά /Ιταλικά, Ιωάννα Πολυζωίδου / Πιάνο, Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

19.15 – 19.30 • Διάλειμμα

19.30 – 20.30 • «Farewell με τη Μπάντα Πνευστών»
Οργάνωση: Κλεάνθης Ζαρίμπας / Κόρνο, Ενοργάνωση και διδασκαλία Μπάντας Κ.Ω.Θ.

20.30 – 21.30 • «Beatbox και Αερόφωνα»
Οργάνωση: Νίκος Δημνιάκης / Εκπαιδευτικός Μουσικής

21.30 • Πάρτυ!!!!

ΚΡΑΤΙΚΟ ΩΔΕΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
15 • τηλ. 2310 510 551
fb: Κρατικό Ωδείο Θεσσαλονίκης

Οργανωτική Επιτροπή Forum:
Νόνα Τότσιου / Πιανίστα, Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.
Ρέα Γκούγκα / Πιανίστα, Καθηγήτρια Κ.Ω.Θ.
Έλλη Ζαχαροπούλου / Πιανίστα, Καθηγήτρια Κ.Ω.Θ.
Ένν Κίνν / Μέτζο Σοπράνο, Καθηγήτρια Κ.Ω.Θ.
Ράνια Μουτράκη / Διοικητική Υπάλληλος Κ.Ω.Θ.
Θανάσης Παπαϊσίου / Πιανίστας, Καθηγητής Κ.Ω.Θ.
Σοφία Καρακάντζα / Σκηνοθέτις, Καθηγήτρια Υποκριτικής Κ.Ω.Θ.

Πρώτη Μουσικών
Οργάνωση - Πιανίσταση: Έβελιν Φόκτμαν



ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΙΣΤΗΜΗ ΤΟΥ ΥΠΟΚΡΙΤΗ ΚΑΙ ΑΡΧΙΠΙΣΤΗ
Συνάντηση στο Αμφιθέατρο

ΤΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
FORUM ΓΙΑ ΤΗ ΜΟΥΣΙΚΗ
17 ΑΜΛΙΩΣ
έως 24 ΜΑΡΤΙΟΥ 2017

Συναυλίες - Σεμινάρια - Διαλέξεις - Εργαστήρια - Αυτοσχεδιασμοί
προσκεκλημένοι όλοι