

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ FORUM 2017 - ΑΝΑΛΥΤΙΚΟ

Παρασκευή 17 Μαρτίου

- 14.30 – 14.55** *Προετοιμασία χώρου*
- 14.55** *Ειδοποίηση για έναρξη εκδήλωσης*
- 15.00 – 16.15** **«Blind Concert»**
Guess who? - Συναυλία πίσω από την αυλαία.
Οργάνωση:
Θανάσης Παπαϊσίου/ Πιάνο
Νάντια Φιόρου/Μονωδία
- 16.10** *Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη επόμενης εκδήλωσης*
- 16.15 – 16.30** **Καλωσόρισμα**
Από τον Πρόεδρο ΔΣ Κ.Ω.Θ.
κο Χαράλαμπο Λεφάκη
και τη Διευθύντρια Κ.Ω.Θ., κα Λόλα Τότσιου
- 16.20** *Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος*
- 16.30 – 16.45** Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης
- 16.40** *Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης*
- 16.45 – 18.00** **«Ηχοsingλίσεις»**
Ομαδικό εργαστήριο κίνησης- ήχου-φωνής
Οργάνωση: Άκης Λαλούσης/Μελοδραματική,
Αλέξανδρος Ιωάννου/Κρουστά
Μέλπω Βασιλικού/Χορός
Σοφία Καρακάντζα/Υποκριτική
Κατερίνα Βουτσινά/Ιταλικά
Ελένη Θεοδωρίδου/Γερμανικά
Κατερίνα Σακέττα/Πιάνο
- 17.50** *Ειδοποίηση για λήξη και για έναρξη διαλείμματος*
- 18.00 – 18.30** Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο του πάνελ
- 18.25** *Ειδοποίηση για έναρξη του πάνελ*

18.30- 20.00	Πάνελ σπουδαστών «Πώς η τέχνη εμπνέει την επιστήμη» Εισήγηση: Βασίλης Τσεριώτης Σπουδαστής Μονωδίας Κ.Ω.Θ.
19.50	Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος
20.00- 20.15	Διάλειμμα Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης
20.10	Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη επόμενης εκδήλωσης
20.15 – 21.15	«Πενήντα αποχρώσεις του χαλκού» Συναυλία με σύνολα Χάλκινων Πνευστών Οργάνωση: Παύλος Γεωργιάδης/Τούμπα
21.10	Ειδοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές :

Κατερίνα Τουμανίδου – 14.30 – 17.50

Χρυσάνθη Παγγέλα 14.30 – 21.10

Σοφία Ιακωβίδου– 14.30 – 21.10

Σάββατο 18 Μαρτίου

14.30 – 14.55

Προετοιμασία χώρου

14.55

Ειδοποίηση για έναρξη εκδήλωσης

15.00 – 17.00

«Ευτέρπη- Δωρήτρια της ευχαρίστησης»

Ελεύθερη συζήτηση

Συντονισμός: Μαρία Γιακουμάκου/

Ψυχοθεραπεύτρια / Msc counselling

psychology/ MBA executive/ Msc Ph.Chem.

16.50

**Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη
διαλείμματος**

17.00 – 17.30

Διάλειμμα

Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της

επόμενης εκδήλωσης

17.25

**Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης
εκδήλωσης**

17.30 – 20.00

Εργαστήριο

«Τεχνική Alexander»

Οργάνωση-διδασκαλία:

Χρήστος Νούλης/Πιανίστας-

Καθηγητής τεχνικής Alexander

19.50

**Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη
διαλείμματος**

20.00 – 20.15

Διάλειμμα

Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της

επόμενης εκδήλωσης

20.10

**Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης
εκδήλωσης**

20.15 – 21.30

«Sinfonia ή Symphonia? -

This is the Question»

Τάξη Μορφολογίας – Ορχήστρα Εφήβων

Οργάνωση: Έβελιν Φόκτμαν/Θεωρητικά

Δημοσθένης Φωτιάδης/Διεύθυνση Ορχήστρας

21.25

Ειδοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές :

Μηνάς Τσαβδάρης – 14.30 – 21.30

Στεφανομάριο Γαζίλας – 14.30 - 20.15

Αντωνία Καυκά- 14.30 – 21.30

Νεφέλη Σπυροπούλου 17.30 – 21.30

Αντώνης Ασπρίδης – 14.30 – 18.00

Κυριακή 19 Μαρτίου

14.30 – 14.55

Προετοιμασία χώρου

14.55

Ειδοποίηση για έναρξη εκδήλωσης

15.00 – 16.30

«Μουσικό Μπλέντερ: Τεχνητή νοημοσύνη και δημιουργικότητα»
Παρουσίαση των αποτελεσμάτων του ερευνητικού προγράμματος COINVENT του Τμήματος Μουσικών Σπουδών του ΑΠΘ.
Οργάνωση:
Κώστας Τσούγκρας/Ανώτερα Θεωρητικά

16.20

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

16.30 – 16.45

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης

16.40

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

16.45 – 17.30

«Ρώσοι και Έλληνες συνθέτες – Προσέγγιση με άποψη»
Οργάνωση συναυλίας:
Ειρήνη Γαβριηλίδου/Μουσική Δωματίου,
Ένη Κίνη/Μονωδία

17.20

Ειδοποίηση για λήξη και για έναρξη διαλείμματος

17.30 – 18.00

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης

17.55

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

18.00 -19.15

Βιβλιοπαρουσίαση.
«Μια ανθρωπιστική προσέγγιση στη διδασκαλία της μουσικής: Η φιλοσοφία και η πράξη της μεθόδου Suzuki» της Λήδας Στάμου
Σχολιασμός: Στέλιος Τσακαλίδης, Διδάκτωρ, Ερευνητής και Διδάσκων του Τμήματος ΜΕΤ του ΠΑΜΑΚ.
Παρουσίαση της μεθόδου Suzuki:
Λήδα Στάμου, αν. Καθηγήτρια του Τμήματος ΜΕΤ του ΠΑΜΑΚ.

19.05	<i>Ειδοποίηση για λήξη και για έναρξη διαλείμματος</i>
19.15 – 19.30	Διάλειμμα Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης
19.25	<i>Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης</i>
19.30 – 20.30	« Clarinet vs voice vs pianoforte » Συναυλία. Γιώργος Καζίκος/Κλαρινέτο, Νάντια Φιόρου/Φωνή, Θανάσης Παπαϊσίου/Πιάνο
20.20	<i>Ειδοποίηση για λήξη και για έναρξη διαλείμματος</i>
20.30 – 20.45	Διάλειμμα Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης
20.40	<i>Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης</i>
20.45 – 21.15	« Thou Art a Vineyard » Συναυλία με την Ορχήστρα Δωματίου "Contra Tempo" και το νεοσύστατο γυναικείο φωνητικό σύνολο "Voci Contra Tempo" Βλαδίμηρος Συμεωνίδης/ Διεύθυνση Ορχήστρας Σοφία Γιολδάση/Διεύθυνση Χορωδίας
21.10	<i>Ειδοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας</i>

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές:

Στεφανομάριο Γαζίλας – μέχρι 17.00

Νικολέτα Χαρίδου μέχρι 18.00

Γαλατεία Δασκαλάκη

Αλεξάνδρα Τοπουζίδου μετά τις έξι

Ιφιγένεια Παπούλη 18.00 – 21.00

Αναστασία Παπαγεωργίου

Δευτέρα 20 Μαρτίου

14.30 – 14.55

Προετοιμασία χώρου

14.55

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

15.00 – 16.15

«Μουσική γλώσσα και έκφραση συναισθήματος διαχρονικά»
Εισήγηση: Βίκυ Συμεωνίδου/Θεωρητικά

16.05

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

16.15 -16.30

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης

16.25

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

16.30 – 17.45

«Βιολί και Κιθάρα – Δύο όργανα, μια ψυχή»
Τάξεις:
Θάνου Μήτσαλα/Κιθάρα,
Ιρίνας Ντράγκνεβα/Βιολί

17.35

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

17.45 -18.15

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης

18.10

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

18.15 – 19.15

«Σας αρέσει ο Μπραμς;»
Μια διαδρομή στη μορφή σονάτας με όχημα τη μουσική δωματίου.
Οργάνωση: Ξένια Θεοδωρίδου/ MA (piano), PhD (musicology),
Καθηγήτρια πιάνου Μουσικού Σχολείου Θεσσαλονίκης
Συμμετέχει:
Χρήστος Θεολόγος/
σπουδαστής κλαρινέτου Κ.Ω.Θ.

19.05

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

19.15-19.30

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο της επόμενης εκδήλωσης

19.25

Εβδομοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

19.30 – 21.15

Hans Werner Henze:
Being beautiful (όντας περικαλλής)
σε ποίηση Αρθούρου Ρεμπό.
Μία ολιστική,ερμηνευτική προσέγγιση
Κατερίνα Κίτσου/Άρπα
Νάντια Φιόρου /Σοπράνο κολορατούρα
Απόστολος Χανδράκης,
Δημήτρης Πάτρας,
Δημήτρης Πολυζωίδης,
Στέπα Στέπιτς/Βιολοντσέλο.
Τάξη Φούγκας **Κώστα Σιέμπη**
Διεύθυνση συνόλου:
Θανάσης Σουργκούνης

21.10

Εβδομοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές:

Δανάη Κυρίτση όλη μέρα
Κατερίνα Μήρτσιου όλη μέρα
Νικολέτα Χαρίδου – απογευμα
Ειρήνη Μαρτίνη απόγευμα 18-21
Βασιλίνα Αρβανιτίδου 15-18
Γιώτα Μαστροπαναγιώτου 15-21

Τρίτη 21 Μαρτίου

14.30 – 14.55

14.55

15.00 – 16.00

Προετοιμασία χώρου
Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

Πάνελ Σπουδαστών
«Ο Συντηρητισμός στους χώρους και τους χρόνους της Κλασικής μουσικής»

Εισήγηση:
Στεφανομάριο Γαζίλας
Σπουδαστής Κρουστών Κ.Ω.Θ.

15.50

Ειδοποίηση λήξης και έναρξης διαλείμματος

16.00- 16.15

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο επόμενης εκδήλωσης

16.10

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

16.15-17.30

«Conjectus 2015 – Πρώτη ύλη»
Οργάνωση-διδασκαλία:
Μέλπω Βασιλικού/Χορός
Χριστίνα Κατίδου/Σύνθεση και Πιάνο
Κώστας Κουζώφ/Βιολί

17.20

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

17.30 – 18.00

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο πάνελ

17.55

Ειδοποίηση για έναρξη πάνελ

18.00 – 19.15

Πάνελ Συλλόγου Γονέων
«Εκπαιδευτικά συστήματα, ο ρόλος των γονέων στην εκπαιδευτική διαδικασία»
Εισήγηση: Ελένη Πεσιρίδου/
Πρόεδρος Συλλόγου Γονέων Κ.Ω.Θ.
Σωτήρης Πανουσάκης,
Καθηγητής Καλλιτεχνικών (Γονέας)
Κουτσομητροπούλου Περσεφόνη,
Δικηγόρος (Γονέας),
Αντιπρόεδρος Συλλόγου Γονέων ΚΩΘ)
Γκαϊντατζή Παρασκευή, Εκπαιδευτικός (Γονέας)
Μαρία Λαζαρίδου, καθηγήτρια (γονέας)

19.05	Ειδοποίηση λήξης και έναρξης διαλείμματος
19.15-19.30	Διάλειμμα Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο επόμενης εκδήλωσης
19.25	Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης
19.30 – 21.00	«Διδάσκουμε και διδασκόμαστε» Οι μαθητές στο ρόλο και δασκάλου και μαθητή Οργάνωση: Τμήμα Πιάνου Κ.Ω.Θ.
20.50	Ειδοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές:

Ευθύμης Παπαδόπουλος – όλη μέρα

Ελίζα Τέλη όλη μέρα

Ευαγγελία Ναούμ όλη μέρα

Ιφιγένεια Παπούλη 18.00 – 21.00

Τετάρτη 22 Μαρτίου
13.30 – 13.55

13.55

Προετοιμασία χώρου

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

14.00-16.00

Εκπαιδευτικά Προγράμματα Κ.Ω.Θ.
Εκπαιδευτική πολυπολιτισμική δράση για τα παιδιά του Κέντρου Φιλοξενίας Προσφύγων “Alexil” στο Δερβένι Θεσσαλονίκης
Οργάνωση – Παρουσίαση:
Ομάδα Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Κ.Ω.Θ.

15.50

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

16.00 – 16.15

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος στήσιμο επόμενης εκδήλωσης

16.10

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

16.15 – 17.45

«Τα παραμύθια της μητέρας Χήνας»
του Σαρλ Περρώ σε επεξεργασία για 4 χέρια.
Τάξη Πιάνου Άννιας Χατζησυμεωνίδου
Τάξη Ιστορίας Μουσικής Έβελιν Φόκτμαν

17.35

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

17.45-18.15

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος προετοιμασία της επόμενης εκδήλωσης

18.10

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

18.15-20.00

«Focus Training»
Ένα σοβαρό παιχνίδι για τη διαχείριση του σκηνικού stress
Βιωματικό εργαστήριο.
Εισήγηση - Καθοδήγηση:
Λόλα Τότσιου/ Πιανίστα
Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.

19.50

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη διαλείμματος

20.00-20.15

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος προετοιμασία της επόμενης εκδήλωσης

20.10

Εβδομοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

20.15-21.30

«Κλαρινέτων δρώμενα - Η συναυλία αλλιώς»

Οι δάσκαλοι στους μαθητές κι οι μαθητές στους δασκάλους παρουσιάζουν έργα για κλαρινέτο σε διάφορες μουσικές περιόδους

Οργάνωση - παρουσίαση:

Τάξεις κλαρινέτου των Ιγκόρ Εφίμωβ, Αλέξανδρου Σταυρίδη, Γιώργου Καζίκου
Ρέα Γκούγκα/ Πιάνο

Ευτυχία Βενιωτά/Πιάνο

21.20

Εβδομοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές:

Νίκος Πάτσιος – όλη μέρα

Δέσποινα Χαριτοπούλου – όλη μέρα

Αντώνης Φωτιάδης από 16.00 και μετά

Πέμπτη 23 Μαρτίου
14.30 – 14.55

14.55

Προετοιμασία χώρου

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

15.00 – 16.15

«Τι είναι έμπνευση;
Μουσική παρουσίαση και συζήτηση
Οργάνωση: Κατερίνα Κίτσου/Άρπα
Νάντια Φιόρου/Μονωδία,
Θανάσης Παπαϊσίου/ Πιάνο

16.05

Ειδοποίηση λήξης και έναρξης διαλείμματος

16.15-16.30

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος
προετοιμασία για την επόμενη εκδήλωση

16.25

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

16.30-18.00

«Οφέλη της μουσικής στον εγκέφαλο και κατ' επέκταση στη ζωή».

Οργάνωση - Παρουσίαση:
Ζόραν Στέπιτς/Βιολοντσέλο
Ματούλα Χατζή/Φλάουτο

17.50

Ειδοποίηση λήξης και έναρξης διαλείμματος

18.00- 18.30

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος
προετοιμασία επόμενης εκδήλωσης

18.25

Ειδοποίηση έναρξης επόμενης εκδήλωσης

18.30-19.45

«Αυτοσχεδιασμοί και Διάλογοι»
Ένα project για σπουδαστές μουσικής,
με κύριο θέμα τη «Γλώσσα», όπως μας
την παραδίδουν μουσικοί, ποιητές και
πεζογράφοι.
Οργάνωση:
Λόλα Τότσιου/Πιανίστα
Διευθύντρια Κ.Ω.Θ.
Σοφία Καρακάντζα/Σκηνοθέτις

19.35

Ειδοποίηση λήξης και έναρξης διαλείμματος

19.45-20.00

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος
προετοιμασία επόμενης εκδήλωσης

19.55

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

20.00-21.30

«Οι Τρεις κι η Νέα Μέθοδος της Ψαλτικής μας Τέχνης».

Ομιλία από τον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου των Αθηνών και Δ/ντή του Ιδρύματος Βυζαντινής Μουσικολογίας της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών κ. Γρηγόριο Στάθη.
Συμμετέχει ο Βυζαντινός Χορός Κ.Ω.Θ.
Οργάνωση - Διεύθυνση:
Πέτρος Παπαεμμανουήλ
Βυζαντινή Μουσική

21.20

Ειδοποίηση για λήξη και κλείσιμο ημέρας

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές:

Ιωάννα Δαλακούρα όλη μέρα
Εμμανουέλα Ορφανουδάκη όλη μέρα
Μπρούνο Σεμανιάκου ως τις εξί
Αντωνία Κωνσταντάκου 15.00 – 18.30
Αντωνία Καυκά – από εξί – τέλος
Αλεξάνδρα Νικητίδου – 15 ως τέλος

Παρασκευή 24 Μαρτίου
14.30-14.55

14.55

Προετοιμασία χώρου

Ειδοποίηση για έναρξη επόμενης εκδήλωσης

15.00 – 16.00

**«Μουσική Δεκτικότητα ή Ταλέντο»
Ο μουσικός γεννιέται ή γίνεται;»**
Οργάνωση - Εισήγηση:
Στέφανος Ντιναπόγιας
Μουσικολόγος – Πιανίστας
Αγάπη Φασούλα/
Σπουδάστρια Άρπας Κ.Ω.Θ.,
τελειόφοιτος τμήματος
Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης
ΠΑΜΑΚ

15.50

Ειδοποίηση για λήξη και έναρξη επόμενης εκδήλωσης

16.00 – 16.30

**«Μπαρόκ Μουσική Δωματίου –
Μια αρχή»**
Τάξη Μουσικής Δωματίου
Δήμου Γκουνταρούλη

16.20

Ειδοποίηση λήξης και έναρξης διαλείμματος

16.30 - 16.45

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος
προετοιμασία επόμενης εκδήλωσης

16.40

Ειδοποίηση έναρξης επόμενης εκδήλωσης

16.45 – 18.00

**«Η Χρησιμότητα των ομαδικών
μαθημάτων στα πρώιμα στάδια των
σπουδών»**
Ομαδικό μάθημα επί σκηνής
Οργάνωση:
Βασίλης Λιαρμακόπουλος/Κοντραμπάσο

17.50

Ειδοποίηση λήξης και έναρξης επόμενης εκδήλωσης

18.00 – 19.15

**«Η Commedia dell' arte συναντά την
όπερα buffa»**
Οργάνωση: Σχολή Μονωδίας Κ.Ω.Θ.
Ένη Κίνη / Μονωδία
Νάντια Φιόρου / Μονωδία
Σοφία Καρακάντζα /Υποκριτική
Μέλπω Βασιλικού / Χορός
Κατερίνα Βουτσινά/Ιταλικά

Ιωάννα Πολυζωίδου / Πιάνο
Θανάσης Παπαϊσίου / Πιάνο

19.05

***Ειδοποίηση λήξης και έναρξης
διαλείμματος***

19.15-19.30

Διάλειμμα
Στη διάρκεια του διαλείμματος
προετοιμασία επόμενης εκδήλωσης

19.25

***Ειδοποίηση έναρξης επόμενης
εκδήλωσης***

19.30-20.30

«Farewell με τη Μπάντα Πνευστών»
Οργάνωση: Κλεάνθης Ζαρίμπας/ Κόρνο,
Ενοργάνωση και διδασκαλία Μπάντας
Κ.Ω.Θ.

20.20

***Ειδοποίηση λήξης και έναρξη
επόμενης εκδήλωσης***

20.30 – 21.30

«Beatbox και Αερόφωνα»
Οργάνωση: Νίκος Δημηνάκης/
Εκπαιδευτικός Μουσικής

21.20

***Ειδοποίηση λήξης και κλείσιμο
ημέρας***

21.30

Party !!!!!

Ημερήσιοι συντονιστές σπουδαστές:

Μαριάννα Ερκέκογλου όλη μέρα
Σοφία Ιακωβίδου– όλη μέρα
Αναστασία Αναστασοπούλου όλη μέρα
Αντωνία Κωνσταντάκου όλη μέρα
Μπρούνο Σεμανιάκου – απόγευμα

Και του χρόνου με υγεία!!!!